

ANFFAS

Associazione
Famiglie
di disabili
Intellettuali
e Relazionali

Ticino

ANFFAS di Somma Lombardo

Castello Visconti di San Vito - Somma Lombardo
Sabato 20 Settembre - Domenica 5 Ottobre 2008

Atelier espressivo ANFFAS Ticino onlus
Opere esposte alla mostra

Pitturatori della Memoria

Percorsi tra arte e inclusione sociale



* Simona Raimondi



Simona Raimondi
"Il Pitturatore"
2004
55 x 77
colori acrilici su
tela, foto digitale.

*"Il Pitturatore è
uno bravo, ma
che fatica fare il
Pitturatore"*

Cristina Capocchetti
"Donna con Rosa"
Marzo 2008 - 60x70
colori acrilici su tela.

*"Questa donna
con la Rosa blu
è simbolo
dell'ANFFAS,
siamo noi tutti"*



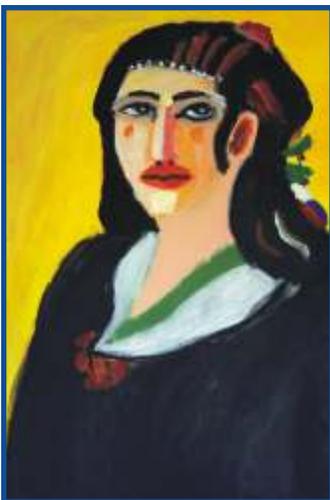
"Valorizzare le diversità

per sostenere l'uguaglianza"



Simona Raimondi
**“La Bambina,
Primavera e Acqua”**
Aprile 2006 - 140x112
colori acrilici su tela
matita e carboncino

*“La bambina la conosco
è dentro i fiori e l'acqua
del fiume Ticino, dove
vivo anch'io, mi piace il
fiume è un po' mio”*



Simona Raimondi
“La mia Gioconda”
Gennaio 2008
60x70
colori acrilici su tela

*“Ho studiato come fare
un ritratto, guardando
anche un libro di
artisti, poi tanto lo
eseguo come piace a
me il ritratto.”*



Carla Torretta
**“I miei Pitturatori al
Castello di Somma L.”**
50x35 - Giugno 2004
pastello ad olio, matite,
penna su carta da
acquerello

*“Io ho interpretato
così la mostra
di noi Pitturatori
al Castello nel
2004, un misto di
pitture, affreschi
e persone.”*

Cristina Capocetti
“Donna con Rosa 1”

Febbraio 2008
24x33
pennarelli
acquerellabili
su carta.

*“ Mi ha ispirato un
quadro dell'artista
Balthus.”*



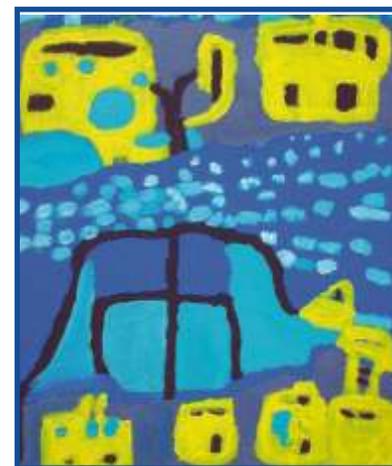
Mariarosa De Ciechi - **“Ripetitività serena”**
60x70, colori acrilici su tela - Gennaio 2008.

“Mariarosa è serena mentre dipinge in Atelier.”

Giovanni Donzuso
“Venezia”

60x70 - 2006
colori acrilici su tela

*”Ricordo di un viaggio
a Venezia per vedere
anche una mostra
dell'artista Freud;
esprimo la mia
emozione per
la città vista.”*



Simona Raimondi
“Ritratto”
Luglio 2008
60x70
colori acrilici su tela



Simona Raimondi
“Ritratto”
Gennaio 2008
60x70
colori acrilici su tela

Simona Raimondi
“Ritratto”
Settembre 2007
60x70
colori acrilici su tela

“Fare i ritratti mi piace tanto, ne ho visti di belli e interessanti alla GAM di Torino”



Giuseppe Montanaro - **“Vi voglio bene”** - 33x48
pennarelli acquerellabili su carta - Maggio 2008.

“Il mare, le vacanze con i miei amici dell'ANFFAS Ticino, il mio lavoro nel laboratorio alimentare, mi fanno dire spesso che voglio bene a tutti loro.”



Annamaria Scelba
“Io e mia Madre”
Marzo 2008
33x48
matita, pennarelli
acquerellabili colori
acrilici, su carta

“Mia madre è importante per me, la vorrei vedere più spesso, mi manca.”





Antonio Alessio **“Le mie case/Presepe”**
Maggio 2008 carta velina, colla vinilica,
cartoncino da imballo, compensato, colori acrilici

*“Questo lavoro mi è piaciuto e l’ho eseguito in
collaborazione con Rita, un’educatrice che
svolgeva un tirocinio in Atelier.”*



Mercedes Franzoso,
“Giusy”
“Ritratto di Viviana”
Gennaio 2008
24x33
matita su carta,

Mercedes Franzoso,
“Giusy”
“Ritratto di Viviana”
Giugno 2008
24x33
matita su carta

*“Mi piace disegnare e
riesco bene a fare il
ritratto dal vero.”*



Mercedes Franzoso
“Giusy”
“Ritratto”
Febbraio 2008.
33x43
matita e pastello
ad olio su carta,



Claudio Silva
“Autoritratto/in gioco”
Giugno 2007
60x70
matita e colori acrilici
su tela

Simona Raimondi
“Il mio Mantello”
Giugno 2007
stoffa e colori per tessuto

*“Io con questo mantello
sono un personaggio,
faccio teatro, mi sento
sicura, parlo con le
persone anche attraverso
le bocche, la mia, che ho
dipinto sul mantello.”*



Giovanni Donzuso **“La Donna è un Tunnel”** Giugno 2008
160x170 - colori acrilici, foto, pennarello su tela.

“Questo è il progetto per il Tunnel vero che realizzerò il prossimo anno, un Tunnel/Donna nel quale le persone entrano veramente”



“Io ho voluto creare la storia del mio lavoro, è importante e mi piace tantissimo, sono soddisfatto.”



Mauro Macchi - **“Il mio Lavoro”** - Marzo 2008
30x21 - colori acrilici, pastelli a matita, matita su carta



Cristina Capocchetti
“Le mie Donne/Scatole”
Aprile 2008
Scatole di cartone, colori acrilici, pastelli, figurine, stoffa, colla vinilica, plexiglas, pennarello.

“Ho costruito questa scultura, perché ho visto una opera di un artista simile alla GAM di Gallarate; mi piaceva, ho pensato di fare anch'io questo esperimento.”

Romeo Lorenzin, Simona Raimondi, Giovanni Donzuso, Francesca Consonni, Viviana Innocente
“Le mappe della Vita” Maggio 2008
360x157 - colori acrilici su tela, scotch



“Sono tante strade, come la mappa di una città, ma sono le strade della vita, le nostre esperienze, questo grande pannello ne è il simbolo.”

“Questa installazione è simbolo del lavoro con gli altri, da soli non si fa nulla; il cerchio centrale è simbolo di una installazione creata con alcuni artisti, quindi di un'altra collaborazione importante.”



Romeo Lorenzin
“I Fiori della Collaborazione” Ottobre 2007 - Giugno 2008, bottiglie di plastica, nastro da regalo, colori per il vetro.”

Anna Ruggiero
“La mia memoria”
Ottobre 2007
Giugno 2008
100x100 - foto, carta, pennarello, scotch biadesivo, colori acrilici su materiale sintetico

“Questo cerchio è simbolo di ricordi, io ho poca memoria, ed anche di persone care che ho conosciuto.”

